

Евгению Львовичу Магеровскому

Немного по результатам встреч в раздумье

"Как же понимать то общение Христа в сорокадневие, после Его Воскресения до Вознесения, которое определяется в Евангелиях

выражением "явился, явление"? Чем оно отличается от земного Его пребывания с учениками?

стр. 327

ПРОТ. СЕРГИЙ БУЛГАКОВ

АПОКАЛИПСИС ИОАННА

(Опыт догматического истолкования) Москва

Православное Братство Трезвости "Отрада и Утешение"

1991"

Громадная земля, потухших чрев людских

Но кто их охраняет, их покой?

Намаявшись на грешной той земле

Они уже давно забыты всем потоком нас

Но есть Христос один

И спослан он из врат господних

Что б нам успеть напомнить, о нас самих

Когда мы дверь церковную чуть притворив

И тут, о Господи, да мы твои посланцы на земле

Но вот мы вышли, и врата церкви остались открыты да, для нас

То что Христос нам и оставил, явившись.....

Что нам дают потомки из тех мест?

Которые любимы ими были

Что нам дает профессия?, их дань

Ту и которую они создавши из себя

И с чувством доблести, любя тот мир далекий

Нам всем с поклоном подарили

Прелюдий много создано, но мир наш так далек

От ласки клавиш этих песен

И мерный дробный шаг походки офисных людей

Нам не дает на миг остановиться и песнь услышать соловья

Лишь дробный стук тех клавишей машины

Ты можешь в них влюбиться?

Вот камерный поток машин

Они все...

Пистолей пушечный толчок и вдруг молитва

О том кто нас покинул .

Но так ли это?

Пистолей пушечных потоки стрел

Ты раздавал направо и налево

В дискуссиях ты твердо выводил свои понятия

В ранг изощренных помыслов, уверенных догматов

И в выводах был мудр

Нет торопливости, но спешость рассказать

Поведать о временах далеких

О дальних переключках стран

Кто кем остался, а кто переметнулся

А после и совсем затих

И вдруг молитва

О том кто нас покинул.

Но нет, не верится

Ты все же тут, ты с нами

Ты тронул в рассужденьи то

Что мучает нас вечно

Порядок совести и чувство страха

Как их соединить

Иль эти полюса

Не создают в пространстве поле

Как совместить все это

В одной земной из тварей

И в повиданье или в назиданье

Она поведает нам перепитья жизни

Но то ее ли будет это жизнь

Ведь должен быть был предоставлен выбор

Иль ты успеть был должен выбрать сам

Свою стезю по жизни

А государства охранять и уважать тебя

(Тут лица наши засветились,
Но где же Цезаря такого взять?
Ни Достоевский, ни Толстой
Нам не поведали в своих лучинах счастья)

Так вот и почему ты не уйдешь от нас
Так вот и почему ты будешь вечен
Для нас, что бодрость, силы ты нам все отдал
Для сохраненья лика и людского духа
Нас миротворцев для побед

Твой толк был короток и длинен
Как быстрота ручья в извилистом начале
Твоя настойчивость соединить
То что разорвано, разбито навека
Удачницей рукой, манящего рассечь все вмиг
Все государства мира,
А дать лишь уцелеть
Апостолу который не родился
Того апостола лепка лишь картинная была
Художника, вместившего талант свой
Лишь в слой песка и глины и кладки кирпича,
Но все лишь наспех
Хотя бы в гипсе изваял и с ликом
Ну в старину был мрамор для предпосылок миру

Амурных пониманий мира

И фантастичности и точности сюжета

Расказчика

А тут кирпич для печек и для стен

И печки были зажжены ,

Чтоб перебрать людской мотив и песен тон

Не захоронению предать за старостью времен,

А сжечь в горниле мира

Казалось так ему,

Но печка развалилась

Не принята была она

И душно было от нее

А душа, она дала лишь телу течь

Но сохранила то свое прекрасное

И тело покорилось, осталось сохранить ее

А тот художник ну ее латать сопя

Но стены сохранились и сейчас

Колеса счастья и удачи

В их дребях лишь и процветают

О мудрость сатаны, взяла там вверх

Вместившего талант свой лишь к песку и глине и кирпичу

Тебя несло по волнам небытья и судеб

Томленный горечью судьбы

О где тот миг удачи, он пленен, он в рабство заточен

Его настигнуть или обогнать

Иль рядом он всегда с тобой

Покорность вере и судьбе

Но сатана поклоны мерзостям кладет

И на земле судьба неверность сохраняет

Но только лишь поклоны шлет

Он ей одной

Так вот

И в мире том, что ты сам себе творил

Ты был прекрасен и дарами наделен

Покорность слову божьему

Любовь к тем радостным мгновеньям жизни

Из окружающих тебя творцов мгновений

Которые близки и к раставанию в момент

И путь идти с тобой весь

Томленье горькое просторами судьбы

Ты наделил себя заботой о счастливых людях

Которые в пространстве между небом и землей

Скитаются

Ты обеспечил себе рай земной

Но так ли ты был счастлив в том раю?

Как горек мир?, как нам творения его все не понять?

Так сладость мира вся испачкана войной

Прекрасны те мгновения судьбы, но где они

Судьба все забрала

by Nikolay Synkov

January 2009